

## **PERŁKI KINA ŚWIATOWEGO OD BAŁTYKU DO TATR. RUSZA KOLEJNA EDYCJA FILMOSTRADY.**

*W maj 2008 ruszyła kolejna, VI – ta edycja Objazdowego Festiwalu Filmowego FILMOSTRADA. To niepowtarzalna okazja zaprezentowania kina na dobrym poziomie w miejscach, gdzie zazwyczaj ono nie dociera. FILMOSTRADA VI to filmy z prezentowane i nagradzane na Międzynarodowych Festiwalach, to dzieła uznanych mistrzów oraz filmowe eksperymenty. Od japońskiego westernu „Sukiyaki Western Django” z Quentinem Tarantino w roli głównej, najnowszego dzieła Kim Ki – Duka („Oddech”) po niezwykle dramat „Cztery minuty”, laureata Niemieckiej Akademii Filmowej.*

*W MOK-kinie „Polonez” Filmostrada VI „rusza” pod egidą DKF „Eroica” w dniach 25-31 lipca 2008r. Cena za 1 bilet tylko 10 zł!*

**FILMOSTRADA** to Festiwal z tradycją. Ma już wierną publiczność czekającą na jej kolejne edycje. Filmy prezentowane w programie FILMOSTRADY V obejrzało kilkadziesiąt tysięcy widzów.

Na program VI - tej edycji FILMOSTRADY złożyło się 7 tytułów reprezentujących filmografie różnych krajów. Każdy z tych tytułów to film intrygujący, zmuszający do myślenia.

**„Sukiyaki Western Django” (reż. Takashi Miike)** to pierwszy westernu w historii japońskiej kinematografii Film był prezentowany w konkursie głównym Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji 2007 oraz na Międzynarodowym Festiwalu w Toronto 2007. Film doceniło Jury Festiwalu w Tokio (Mainichi Film Awards 2008), przyznając mu nagrody w kategorii Najlepsza Reżyseria oraz Najlepsze Efekty Specjalne.

**„Oddech” („Breath”, reż. Kim Ki – Duk)** to najnowsze dzieło twórcy filmów „Wiosna, lato, jesień, zima... i znowu wiosna”, „Łuk”). „Oddech” to poetyckie ujęcie meandrów ludzkiego losu.

**„Brasileirinho. Muzyka słońca” („Brasileirinho”, reż. Mika Kaurismaki)** to porywający portret popularnego brazylijskiego nurtu muzyki wielkomiejskiej – choro.

**“Burza hormonów” (“Scenes Of A Sexual Nature”, reż. Ed Blum)** to dobra rozrywka - historia o miłości, seksie i potrzebie długich spacerów.

Czarna komedia **„Grając ofiarę” („Playing The Victim”, reż. Kirył Serebrenikow)** została doceniona *Sochi Open Russian Film Festival* i Nika Awards. „Grając ofiarę” to współczesna adaptacja Hamleta, groteskowa opowieść, której akcja toczy się na ulicach Moskwy.

**„A na koniec przyszli turyści” („Along Come The Tourists”)** to intymne spojrzenie młodego niemieckiego reżysera Roberta Thalheima na Auschwitz i Oświęcim oraz związaną z tym miejscem tragedię sprzed ponad półwiecza. Film został doceniony przez niemieckich krytyków na Bavarian Film Festival i Munich Film Festival.

Wydarzeniem VI edycji Filmostrady będzie z pewnością film **„Cztery minuty” (Vier Minuten”, reż. Chris Kraus.** Obraz zachwycił Niemiecką Akademię Filmową, pokonując w kategorii Najlepszy Film m.in. głośne „Pachnidło”. Film wyróżniono także w kategorii Najlepsza Rola Żeńska (Monica Bleibtreu). „Cztery minuty” to opowieść o niezwykłym uczuciu rodzącym się pomiędzy więźniarką a nauczycielką muzyki.